PODCAST: LA HISTORIA DE LANÚS
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN (1915)
(Efecto de sonido: Murmullo de asamblea de vecinos, carruajes antiguos sobre adoquines)
La historia del Club Atlético Lanús comienza a escribirse el 3 de enero de 1915. Un grupo de destacados vecinos, comerciantes y jóvenes profesionales de la zona se reunió en los salones del viejo progreso social con una idea fija: crear una institución que fusionara el deporte con la cultura y la vida familiar, en un pueblo que crecía al ritmo del ferrocarril en el sur del Gran Buenos Aires.
El gran impulsor y primer presidente del club fue Miguel Cándido. Desde el primer momento, los fundadores buscaron que el club tuviera un fuerte impacto social y comunitario. Al poco tiempo de la fundación, tras una deliberación dirigencial, se adoptó el color granate definitivo para la camiseta, un tono original y único inspirado en telas importadas de Europa que se transformaría en un sello de identidad absoluto a nivel mundial.
En sus comienzos, conseguir los terrenos definitivos fue una tarea de muchísima insistencia barrial. El club se instaló rápido en el cruce de las calles Inocencio Arias y Juan B. Justo, ganando socios entre los empleados del ferrocarril, los laburantes de los talleres y las familias que veían nacer un club con el ADN del esfuerzo y del trabajo ordenado. Poco a poco, Lanús fue ganando terreno en los torneos oficiales de la Asociación, demostrando que el equipo del sur estaba listo para competir al más alto nivel. Las primeras décadas sentaron las bases de una pasión popular gigantesca que cruzaría las fronteras de los barrios para instalarse en el corazón de todo el país futbolístico.

CAPÍTULO 2 - EL APODO MÍTICO: EL GRANATE
(Efecto de sonido: Ruido de tela flameando con fuerza, aplausos de fondo)
El apodo de Lanús es uno de los más directos, tradicionales y reconocidos de todo el deporte nacional: "El Granate". Este sobrenombre no nació de una casualidad del folclore moderno; define la fidelidad extrema de una institución a su color oficial desde los albores de la competencia nacional en la AFA.
A diferencia de los clubes que utilizaban bastones verticales tradicionales o bandas cruzadas, Lanús eligió el color granate liso para su camiseta, convirtiéndose en el único club de la Primera División en portar esa fisonomía visual. En el ámbito del fútbol de la AFA, ver esa camiseta en la cancha pasó a ser sinónimo de respeto, seriedad institucional y buen trato de la pelota blanca.
Para el hincha granate, lucir el apodo es una medalla de honor que resume la elegancia y la distinción de una institución que supo forjarse desde abajo. Ser del Granate significa pertenecer a una gran familia del sur que asiste a la cancha como un ritual familiar sagrado, defendiendo una tradición que cruzó las generaciones sin sufrir alteraciones.
A lo largo de las décadas de batallas profesionales, el sobrenombre quedó sellado en el imaginario popular de toda la República Argentina. Hoy en día se usa con un orgullo inmenso en las transmisiones de televisión y radio, definiendo el alma de una institución con raíces muy firmes en su territorio.

CAPÍTULO 3 - LA FORTALEZA DE GUIDI Y CABRERO: ESTADIO CIUDAD DE LANÚS

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

(Efecto de sonido: Murmullo masivo de hinchada, bombos retumbando en el cemento)
El estadio de Lanús es el verdadero bastión del fútbol sureño. Fue inaugurado originalmente el 24 de febrero de 1929 y, con el correr de los años y tras reformas estructurales imponentes, recibió el nombre de Estadio Ciudad de Lanús Néstor Díaz Pérez. La gente lo llama cariñosamente La Fortaleza.
Ubicado en la intersección mítica de la avenida General Arias y la calle Héctor Guidi, en el corazón residencial del barrio, las tribunas de La Fortaleza han sido testigos de las jornadas más gloriosas del deporte continental. Es famoso a nivel país por la modernidad de sus plateas techadas de cemento y por las imponentes torres de iluminación profesionales.
El estadio es famoso en todo el país por la cercanía de las tribunas con el campo de juego, lo que crea una atmósfera de presión muy íntima y asfixiante sobre los rivales. En el siglo veintiuno, el club transformó los terrenos linderos en un polideportivo ejemplar, donde miles de socios practican disciplinas menores cada tarde.
Para cualquier equipo grande de Buenos Aires, viajar a jugar a la cancha de Lanús siempre ha significado una aduana de altísima complejidad ambiental y táctica. La mística granate se siente en cada metro cuadrado de La Fortaleza, transformando cada partido de local en una fiesta popular y barrial de la familia sureña.

CAPÍTULO 4 - LOS GLOBETROTTERS DE LA DÉCADA DE LOS CINCUENTA
(Efecto de sonido: Silbato de árbitro antiguo, ovación en blanco y negro, relato de radio)
En la década de 1950, Lanús deslumbró al fútbol argentino al formar un equipo de una calidad técnica, un dinamismo físico y un juego asociado sencillamente maravillosos. Aquel plantel se ganó la admiración unánime del país entero, siendo bautizado por la prensa deportiva con el apodo de "Los Globetrotters".
El sobrenombre era un elogio directo que los comparaba con el mítico equipo de baloncesto norteamericano por la forma en que los futbolistas de Lanús hacían malabares con la pelota en la cancha, tirando paredes, lujos y amagues indescifrables que destrozaban los esquemas defensivos de los clubes grandes en su propia casa.
La mítica delantera salía de memoria en las radios de la época: Rodolfo National, Osvaldo Gil, José Florio, Urbano Reynoso y Moyano. Cinco líricos de buen pie que se complementaban a la perfección, daban verdaderas exhibiciones de fútbol arte en las canchas de la AFA y pelearon los puestos altos del campeonato de 1951 de igual a igual.
Aquel Expreso de los cincuenta consolidó una escuela futbolística dentro de la institución. En Lanús se instaló de forma definitiva la exigencia de jugar un fútbol vistoso y de buen trato, un ADN estético que el club intentaría replicar con el paso de las generaciones en sus categorías juveniles.

CAPÍTULO 5 - LA DELANTERA GLORIOSA DE LOS AÑOS SESENTA: SILVA Y ACOSTA
(Efecto de sonido: Transmisión radial de los sesenta, grito de gol eufórico)
La década de 1960 trajo otra era de un brillo futbolístico espectacular para el Gran Bernardo de la mano de una dupla ofensiva que sembró el pánico en las defensas rivales del profesionalismo, una sociedad perfecta

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

que quedó grabada de forma eterna en los libros con los apellidos de Silva y Acosta.
Néstor "El Loco" Silva, un delantero con una picardía criolla y una pegada implacable, armó una sintonía milimétrica con Ramón Cabrero y con el letal delantero paraguayo Bernardo Acosta. El ataque de Lanús jugaba con una velocidad y una precisión geométrica imponentes, logrando goleadas memorables en La Fortaleza.
El equipo realizaba campañas espectaculares en los torneos cortos de la Primera División, atrayendo las miradas de los analistas de Buenos Aires que viajaban al sur a elogiar la propuesta ofensiva del club. Lanús era sinónimo de espectáculo garantizado y emociones fuertes para su masa de seguidores.
Esos años de los sesenta cimentaron las bases sociales y de identidad de la institución. La escuela granate demostró que el fútbol se sentía combinando la inteligencia táctica con la audacia ofensiva, un sello de identidad inalterable que los hinchas veteranos recuerdan con nostalgia.

CAPÍTULO 6 - LAS CRISIS ECONÓMICAS Y EL RIESGO DE DESAPARECER
(Efecto de sonido: Lluvia sobre chapa, viento frío en un vestuario vacío, silencio)
La historia de Lanús no ha sido un camino lineal de éxitos permanentes; la institución conoció los sabores amargos de las crisis financieras más profundas del deporte nacional durante la década de 1970 y los primeros años de los ochenta, cayendo al abismo deportivo.
El club sufrió malas gestiones dirigenciales y deudas acumuladas que derivaron en descensos dolorosos de forma consecutiva, llegando a caer a la Primera C, la tercera categoría del fútbol argentino, en el año 1978. La institución corrió riesgos serios de quiebra judicial y de perder sus predios históricos.
Sin embargo, fue en ese momento límite donde la fidelidad de la hinchada granate y la unión comunitaria del pueblo de Lanús demostraron su verdadero valor social. Lejos de abandonar, los vecinos organizaron asambleas populares, ollas comunitarias y donaciones para salvar al club de sus amores de la desaparición forzada.
La masa societaria redobló el apoyo en las malas, llenando las tribunas linderas a las vías del tren a pesar de los resultados esquivos y empujando una reconstrucción institucional prolija desde las bases. Lanús aprendió en el barro del ascenso que la unión de barrio era su mayor fortaleza.

CAPÍTULO 7 - LA REVOLUCIÓN DE LOS SOCIOS: EL RESURGIMIENTO DE LOS OCHENTA
(Efecto de sonido: Firma de papeles sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)
La resurrección definitiva de Lanús comenzó a moldearse a comienzos de la década de 1980 de la mano de comisiones directivas integradas por socios comprometidos, que implementaron un modelo de gestión económica transparente, austero y con objetivos claros a largo plazo.
Se estableció una política de estado institucional inquebrantable: cada peso que ingresaba al club por transferencias de futbolistas o cuotas sociales debía invertirse de forma prolija en la mejora estructural del predio y en el desarrollo de las divisiones inferiores. El club dejó de rifar su patrimonio.
Bajo este orden dirigencial ejemplar, el Granate empezó a sanear sus deudas, a recuperar el control de sus instalaciones y a armar planteles

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

competitivos en la Primera B Nacional, logrando el ansiado retorno definitivo a la Primera División en el año 1990 tras superar finales infartantes.
Esta etapa de transformación institucional cambió para siempre la fisonomía del club. Lanús dejaba atrás las épocas difíciles de los baches económicos para transformarse en un modelo asociativo valorado por todo el fútbol argentino, preparando el terreno para el asalto a la mesa grande.

CAPÍTULO 8 - MIGUEL ÁNGEL RUSSO Y EL RETORNO DE 1992
(Efecto de sonido: Estallido masivo de fuegos artificiales, bocinas de caravana)
El año 1992 marcó el punto de partida para la etapa de mayor continuidad, estabilidad y protagonismo regular de Lanús en el plano de la Primera División de la AFA, cerrando para siempre la etapa de las inestabilidades de categorías menores.
Bajo la conducción técnica de Miguel Ángel Russo, el equipo armó una campaña demoledora en el torneo de la Primera B Nacional, basando su éxito en una solidez defensiva indestructible y en una localía fortísima en un Estadio Ciudad de Lanús que lucía repleto de almas en cada fin de semana.
El ansiado ascenso directo se consumó con festejos imponentes que unieron la municipalidad del sur con las calles residenciales en un carnaval granate interminable que duró días enteros, celebrando el regreso de un histórico por la puerta grande de los campeones.
Aquel plantel de Russo consolidó el rodaje definitivo en la élite profesional de la Liga Profesional de Fútbol, sirviendo como la plataforma indispensable para que la dirigencia continuara expandiendo las obras del polideportivo de la avenida Arias.

CAPÍTULO 9 - EL PRIMER GRITO DE GLORIA INTERNACIONAL: COPA CONMEBOL 1996
(Efecto de sonido: Relato radial de gol de copa, llanto de emoción internacional)
La cumbre de la primera era moderna de Lanús llegó el 4 de diciembre de 1996. El Granate, en una campaña heroica que asombró a todo el continente sudamericano, se consagró campeón de la Copa Conmebol, bordando su primera estrella oficial e internacional en el escudo.
Bajo la dirección técnica de Héctor Cúper, el equipo superó fases eliminatorias durísimas manteniendo un orden táctico impecable, y se metió en la gran final frente al poderoso Independiente Santa Fe de Colombia. Tras ganar en la ida en el sur, el equipo viajó a Bogotá para la batalla final.
En una noche perfecta de carácter competitivo y entrega física absoluta en la altura, Lanús aguantó los embates del rival con los dientes apretados y se quedó con el título internacional oficial, desatando el delirio de los miles de hinchas granates que festejaron en el país.
Aquel plantel de 1996 tenía figuras entrañables grabadas en la retina de los socios, como el arquero Carlos Roa, la zaga central de Armando González, el despliegue de Hugo Morales y los goles de Ariel López, demostrando que el club del sur ya jugaba en las grandes ligas.

CAPÍTULO 10 - EL TRABAJO DE HORMIGA EN LAS DIVISIONES INFERIORES
(Efecto de sonido: Pelotas picando en el césped natural, silbato de entrenador juvenil)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Una de las marcas registradas más famosas, admiradas y copiadas de Lanús en el fútbol contemporáneo es su inagotable, prolija y exitosa cantera de divisiones inferiores, una verdadera política de estado institucional que se transformó en el motor deportivo del club.
La dirigencia montó una estructura de captación de talentos en todas las provincias del país, dándole prioridad absoluta al desarrollo integral de los pibes, combinando el entrenamiento físico de alta intensidad con la contención social, médica y el colegio obligatorio.
En las canchas del predio se enseña desde las categorías infantiles una sola filosofía futbolística: la pelota siempre por el piso, el buen trato y el orgullo de defender la camiseta granate con honestidad deportiva, preparando a los futuros guerreros para debutar en Primera.
Este trabajo de hormiga en inferiores le permitió a Lanús sostener su nivel competitivo a lo largo del siglo veintiuno, reponiéndose de forma rápida a las inevitables salidas de sus figuras hacia el exterior mediante la irrupción constante de pibes con hambre de gloria.

CAPÍTULO 11 - RAMÓN CABRERO: EL ARQUITECTO DEL SENTIMIENTO
(Efecto de sonido: Aplausos de la platea del estadio, indicaciones tranquilas desde el banco)
Si hay un nombre propio en la historia de los directores técnicos que sintetiza la sabiduría humilde, la honestidad de trabajo y el lazo de amor incondicional con el Club Atlético Lanús, ese es Ramón Cabrero, el arquitecto de la mística contemporánea.
Cabrero brilló como un mediocampista fino en los sesenta. Décadas más tarde, tras trabajar de forma silenciosa en la formación de los pibes de las divisiones inferiores, asumió la conducción técnica del primer equipo con la responsabilidad de guiar a una camada de oro de la casa.
Ramón Cabrero le imprimió al plantel una dosis extra de confianza, un orden táctico inteligente y la libertad para jugar un fútbol dinámico y atrevido que enamoró a todos los hinchas neutrales del país, armando un grupo humano con una armonía de vestuario impecable.
Su figura bonachona y paternal, parada en la línea de cal con tranquilidad, se transformó en un mito eterno de la institución del sur, ganándose el respeto unánime de todo el país futbolístico y un lugar de privilegio absoluto en la mitología de La Fortaleza.

CAPÍTULO 12 - EL GRITO MÁXIMO DE CAMPEÓN EN LA BOMBONERA: APERTURA 2007
(Efecto de sonido: Relato de radio AM eufórico de campeonato, estallido de papelitos)
El 2 de diciembre de 2007 se escribió la página más gloriosa, emocionante e importante de toda la historia centenaria de la institución: Lanús se consagraba por primera vez en toda su vida Campeón de la Primera División del fútbol argentino al adjudicarse el Torneo Apertura.
Bajo la conducción de su gran maestro Ramón Cabrero, el equipo basó su éxito en una propuesta de fútbol arte de cantera pura, desplegando una campaña espectacular que se terminó sellando en la penúltima fecha con un empate 1 a 1 histórico frente a Boca Juniors en su propia casa.
Aquel plantel inolvidable salía casi de memoria en las transmisiones de televisión de la Liga, liderado por la zaga de Agustín Pelletieri, la pausa lírica en el mediocampo de Diego Valeri, la dinámica de Sebastián Blanco y los goles letales de un joven Lautaro Acosta.
Las calles de Lanús, Lomas y toda la región del sur bonaerense se transformaron en un carnaval granate interminable que duró días enteros

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

de festejos populares. El club del polideportivo de barrio rompía los esquemas tradicionales, sentándose con legitimidad en el trono de los campeones.

CAPÍTULO 13 - LA SEGUNDA CORONA INTERNACIONAL: COPA SUDAMERICANA 2013
(Efecto de sonido: Relato de gol épico de televisión, estallido masivo de fuegos artificiales)
El año 2013 trajo una nueva alegría internacional de proporciones colosales para las vitrinas de La Fortaleza. Lanús se consagró campeón de la Copa Conmebol Sudamericana tras una campaña demoledora bajo la dirección técnica de los mellizos Guillermo y Gustavo Barros Schelotto. El equipo desplegó un fútbol de una intensidad física imponente, presión alta en el área rival y transiciones rápidas en ataque, superando llaves eliminatorias calientes y eliminando a gigantes del continente americano con una superioridad táctica indiscutida.
La gran final única por el título oficial se disputó en un Estadio Ciudad de Lanús que explotaba de papelitos granates frente al Ponte Preta de Brasil. Con una actuación colectiva brillante y goles memorables de Víctor Ayala e Ismael Blanco, el Granate ganó por 2 a 0.
¡Lanús sumaba su segunda estrella internacional oficial Conmebol a sus vitrinas, confirmando el prestigio de su marca deportiva en todo el continente americano! La vuelta olímpica en medio de la fiesta popular desató un festejo interminable en las avenidas del sur.

CAPÍTULO 14 - LA COPA BICENTENARIO Y LA SUPERCOPA 2016 CON ALMIRÓN
(Efecto de sonido: Silbato de campeón, aplausos de fútbol lírico de primera)
El año 2016 se transformó en la página más ganadora y espectacular de toda la historia del profesionalismo local para Lanús. Bajo la dirección técnica de Jorge Almirón, el Granate armó una máquina táctica que desplegaba un fútbol arte de posesión y toques cortos que asombró al país.
El club coleccionó tres títulos oficiales en meses: se coronó campeón del Torneo de Primera División 2016 al golear por un histórico 4 a 0 a San Lorenzo en la final monumental de River, se adjudicó la Copa Bicentenario ante Racing y posteriormente goleó a River por 3 a 0 ganando la Supercopa Argentina.
Aquel equipo jugaba de memoria en las pantallas de la Liga, basando su circuito estético en la seguridad del arquero Fernando Monetti, el mediocampo lírico integrado por Román Martínez e Iván Marcone, la velocidad por las bandas de Lautaro Acosta y los goles eternos de José Sand.
Ese triplete de campeonatos en el año 2016 consolidó el estatus de Lanús como uno de los grandes animadores contemporáneos de la Liga Profesional de Fútbol, demostrando al país entero que el orden de juego, la seriedad corporativa y la paciencia táctica eran el camino directo a la gloria.

CAPÍTULO 15 - LA HISTÓRICA DUPLA DE ÍDOLOS: LAUCO Y PEPE SAND
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la popular: ¡Lauteee, Lauteee!, ¡Pepeee, Pepeee!)
Si hay dos nombres propios en la era moderna que sintetizan el sentido de pertenencia absoluto, el romance eterno con el hincha y los goles calientes de la historia de Lanús, esos son Lautaro "El Laucha" Acosta y el correntino eterno José "Pepe" Sand.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

El Laucha Acosta, un pibe surgido de la cantera con una velocidad y una guapeza de barrio imponentes, defendió la camiseta del club con el alma, regresando de Europa en la plenitud de su carrera para convertirse en el gran capitán del barco granate y levantar múltiples copas en La Fortaleza.
A su lado brilló el Pepe Sand, el goleador implacable e incombustible que rompió todos los récords de efectividad goleadora en el área penal rival con la camiseta granate, metiendo goles de todas las facturas posibles en el clásico del sur y en las noches de Copa Libertadores con más de cuarenta años de edad.
La sociedad perfecta de Lauco y Pepe Sand se transformó en un mito eterno de la institución del sur, representando el amor sincero por los colores, el carácter guerrero dentro del campo y la fidelidad extrema a una masa societaria que los coreó en cada tarde de fútbol para la eternidad.

CAPÍTULO 16 - LA HISTÓRICA FINAL DE LA COPA LIBERTADORES 2017
(Efecto de sonido: Sonido de protocolo de final Conmebol, murmullo tenso mundial)
El año 2017 guardará un lugar de privilegio eterno en las vitrinas de la memoria continental de Lanús. El equipo dirigido por Jorge Almirón logró la proeza cinematográfica e histórica de clasificarse por primera vez en toda su vida a la gran final única de la mítica Copa Conmebol Libertadores de América.
La campaña internacional incluyó jornadas de una épica indestructible, como la mítica remontada en semifinales en La Fortaleza ante el River Plate de Gallardo, donde el Granate dio vuelta un resultado global adverso metiendo cuatro goles memorables en minutos en una tarde infartante.
La gran final de la Copa de clubes más prestigiosa del continente se disputó frente al poderoso Gremio de Porto Alegre de Brasil. A pesar del esfuerzo titánico del plantel y de dejar el corazón en la cancha, Lanús cayó ajustadamente en la serie final ante la jerarquía brasileña.
A pesar de quedarse con el subcampeonato continental oficial de la Conmebol, el orgullo de la barriada sureña fue absoluto. Lanús demostraba al planeta fútbol entero que el modesto equipo surgido del polideportivo de barrio estaba listo para competir cara a cara en los estadios más temidos del mundo.

CAPÍTULO 17 - EL SUPERCLÁSICO DEL SUR CON BANFIELD
(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)
El superclásico del sur entre Lanús y Banfield es, sin lugar a dudas de ninguna clase, uno de los partidos más calientes, folclóricos e intensos de todo el deporte de la República Argentina. Divide a las barriadas del sur bonaerense en dos mitades irreconciliables que latían al ritmo del fútbol.
Es una rivalidad centenaria que creció de forma colosal con el advenimiento del nuevo milenio, cuando ambas instituciones se consolidaron en el plano de la Primera División de la AFA y comenzaron a disputar cosas importantes y títulos oficiales en la tabla general de posiciones de la Liga.
Cada pelota dividida en el clásico se juega con los dientes apretados y el corazón en la mano. Las calles que conectan las localidades de Lanús y

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Banfield se visten de fiesta en los días previos, llenando las esquinas y los cafés de discusiones futbolísticas picantes y chicanas barriales.
El Granate defiende con uñas y dientes su localía en La Fortaleza en cada enfrentamiento clásico, buscando imponer la jerarquía de sus planteles modernos y regalando tardes de goles memorables que se festejan con caravanas interminables por la avenida 9 de Julio local.

CAPÍTULO 18 - LA SEDE SOCIAL DE LA AV. 9 DE JULIO
(Efecto de sonido: Ruido de buffet de club de barrio, tintineo de tazas de café, voces)
Si hay un lugar físico que funciona como el corazón social, administrativo y de memoria institucional del Club Atlético Lanús, ese es su histórica e imponente sede social ubicada en el centro de la ciudad, sobre la tradicional avenida 9 de Julio al 1600.
Esta sede ha sido durante décadas el punto de encuentro indispensable para las familias, los socios de todas las edades y los deportistas del club. Allí no solo se organizaban los bailes tradicionales y las asambleas históricas, sino que funciona como el centro administrativo moderno del club.
En las mesas de su buffet tradicional se moldearon las comisiones de apoyo vecinal que en las malas épocas de los setenta ponían el hombro para pagar las deudas del club, sosteniendo las puertas abiertas y el rol social activo del club en medio de las crisis del país.
Para los vecinos de la ciudad, pasar por la puerta de la sede social de la avenida 9 de Julio es respirar la mística de una institución que logró amalgamar la pasión futbolística con un rol comunitario ejemplar, transformándose en un orgullo inquebrantable de la zona sur.

CAPÍTULO 19 - EL COMPLEJO POLIDEPORTIVO DE LORENZO D'ÁNGELO
(Efecto de sonido: Pelotas de tenis rebotando, rociadores de césped, risas de pibes)
La fisonomía contemporánea de Lanús excede por completo los límites de un club de fútbol tradicional; la institución se transformó en un orgullo multidisciplinario de primer nivel mundial gracias al desarrollo constante de su imponente Complejo Polideportivo Lorenzo d'Ángelo.
Este predio de decenas de hectáreas cuenta con canchas de césped natural y sintético profesionales, gimnasios cubiertos equipados con tecnología de vanguardia, piscinas climatizadas de nivel olímpico, pistas de atletismo, canchas de hockey, tenis y canchas de baloncesto.
En el polideportivo linderos al estadio de fútbol, miles de socios, chicos y jóvenes del barrio practican disciplinas menores cada tarde bajo la estricta supervisión de profesores de educación física y profesionales de la salud, promoviendo el deporte como estilo de vida familiar.
Este crecimiento edilicio espectacular transformó al club en un verdadero refugio comunitario y social para las familias del sur. Lanús demuestra al mundo entero que el éxito del fútbol profesional puede convivir y financiar el crecimiento de un club social con las puertas abiertas.

CAPÍTULO 20 - LA HINCHADA GRANATE: ORGULLO DE BARRIO Y DE CIUDAD
(Efecto de sonido: Cántico masivo con bombos: "Señores yo soy del barrio de Lanús...")
La hinchada de Lanús es una masa de seguidores sumamente fiel, seguidora y ruidosa que tiñe de color granate las calles del sur del Gran Buenos

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Aires en cada fin de semana de partido de local o visitante en el formato de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA.
Esta hinchada se caracteriza por armar recibimientos imponentes en las tribunas del Estadio Ciudad de Lanús, con miles de tiras granates que bajan desde la popular, fuegos artificiales autorizados en las noches de copa Conmebol y un cancionero muy original que empuja al equipo.
La gente del Granate demostró su verdadero valor institucional en las épocas más oscuras de las categorías de ascenso en la C, reventando las canchas linderas y organizando caravanas multitudinarias para demostrar al país deportivo que el sentimiento por el club no dependía de la división.
Pasar un fin de semana por las esquinas cercanas a La Fortaleza es respirar el folclore del fútbol popular en su estado más puro y familiar. La familia granate asiste a la cancha como un ritual sagrado de identidad territorial, transmitiendo la pasión por los colores de abuelos a nietos.

CAPÍTULO 21 - DIEGO VALERI: LA ELÉGANCIA EN EL MEDIOCAMPO
(Efecto de sonido: Murmullo de admiración en las tribunas, aplausos de la platea del estadio)
La fisonomía futbolística de las grandes conquistas locales e internacionales de Lanús en el siglo veintiuno estuvo muy marcada por la presencia de mediocampistas surgidos de la cantera con una calidad técnica, una elegancia y un buen pie extraordinarios, como Diego Valeri.
Diego "El Pelusa" Valeri debutó de joven en el primer equipo del Granate, adueñándose rápido de los hilos del mediocampo de la mano de Ramón Cabrero a fuerza de una pegada magistral de tiro libre, amagues finos y pases gol milimétricos que hicieron delirar a las tribunas.
Fue pieza fundamental e indiscutida en la histórica campaña de la obtención de la primera estrella oficial del torneo Apertura 2007, dictando verdaderas cátedras de fútbol asociado entrelíneas en los estadios más difíciles de Buenos Aires antes de emigrar al fútbol internacional.
Su profesionalismo prolijo, su humildad en el trato cotidiano con los socios del club y su conducta intachable dentro y fuera de la cancha lo transformaron en uno de los últimos grandes ídolos indiscutidos de la gente de Lanús, un espejo donde se miran los chicos del semillero.

CAPÍTULO 22 - IVÁN MARCONE: EL EQUILIBRIO EN EL MEDIOCAMPO CAMPEÓN
(Efecto de sonido: Aplausos cerrados de la platea, indicaciones tácticas desde el círculo central)
El mediocampo de Lanús contó durante la gloriosa y espectacular era de Jorge Almirón en el año 2016 con un futbolista de un orden táctico extremo, un despliegue físico imponente y una capacidad extraordinaria para recuperar pelotas limpias: Iván Marcone.
Marcone llegó al club y rápidamente se transformó en el gran termómetro del equipo dentro de la cancha, adueñándose del círculo central a fuerza de quites limpios, relevos perfectos y saliendo siempre jugando por el piso con la cabeza levantada para iniciar el circuito de ataque.
Fue una pieza clave y fundamental en el triplete histórico de títulos oficiales de la temporada 2016 y en la campaña que llevó al club a la gran final de la Copa Libertadores, ganándose el aplauso unánime de los socios por su inteligencia táctica impecable en el césped.
Su profesionalismo y su entrega absoluta en cada partido de la Liga Profesional de Fútbol confirmaron la jerarquía extrema de un

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

mediocampista central de estilo moderno, dejando un recuerdo de orden táctico impecable que las tribunas de La Fortaleza agradecerán por siempre.

CAPÍTULO 23 - GESTIONES DIRIGENCIALES Y SUSTENTABILIDAD FINANCIERA MODELO

(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)

En las últimas décadas de la competencia profesional de la AFA, Lanús entendió que para competir contra los presupuestos multimillonarios de los clubes denominados grandes de Buenos Aires necesitaba una estructura de gestión ordenada, transparente y con objetivos claros a largo plazo.

El club se transformó en un modelo institucional y dirigencial valorado en toda la Liga Profesional de Fútbol de la AFA, manteniendo sus cuentas públicas con un equilibrio financiero sano basados en la valorización y venta inteligente de las joyas de su cantera de inferiores hacia Europa.

El crecimiento edilicio de la institución es una hermosa realidad que los socios disfrutan cada día en las obras constantes de modernización del Estadio Ciudad de Lanús, las mejoras en el complejo polideportivo Lorenzo d'Ángelo y la ampliación de las escuelas educativas del club.

Mantener un orden dirigencial serio le permite al Granate sostener su proyecto deportivo sustentable en la Primera División de la AFA, reponiéndose de forma prolija a las inevitables salidas de sus figuras y consolidando su marca corporativa en todo el plano deportivo nacional.

CAPÍTULO 24 - LANÚS EN LA ACTUALIDAD DE LA LIGA PROFESIONAL

(Efecto de sonido: Flashes de cámaras fotográficas, zumbido de partido de primera división)

En la actualidad del fútbol de nuestro país, el Club Atlético Lanús es una institución totalmente afianzada, respetada y con un nombre propio indiscutido en el mapa grande de la Primera División de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA, habiendo dejado atrás la inestabilidad.

El Granate compite mano a mano en cada torneo regular del calendario nacional oficial de la temporada de la AFA, promoviendo de forma constante a los pibes surgidos de la cantera de inferiores y peleando con autoridad por meterse en los puestos de clasificación a copas Conmebol.

La masa de socios de la institución se mantiene en niveles récord históricos, con miles de vecinos y familias enteras que se asocian de forma regular para asegurar su platea en una Fortaleza que luce completa de familias y niños en cada fin de semana de partido de local.

El desafío permanente para el club sigue siendo el mismo de toda su rica historia contemporánea: mantener la humildad de trabajo de barrio sureño, jugar con el cuchillo entre los dientes ante las potencias metropolitanas y seguir agrandando las vitrinas de la calle Arias.

CAPÍTULO 25 - EL GRANATE COMO CORAZÓN SOCIAL DE UN PUEBLO INCONDICIONAL

(Efecto de sonido: Acordes de tango del sur, bombos de cancha, cántico granate masivo)

Para cerrar este viaje histórico de superación constante, hay que comprender que el Club Atlético Lanús excede por completo los límites de una estructura estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la identidad cultural de todo un pueblo del sur bonaerense.

Caminar por las calles comerciales y las avenidas residenciales de la ciudad de Lanús es cruzar murales de Ramón Cabrero y de los campeonatos

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

obtenidos, ver las esquinas pintadas con el color granate y encontrar familias enteras que visten la camiseta con un orgullo inmenso.
Desde aquellos vecinos visionarios que se reunieron en 1915 con fines recreativos e institucionales hasta este presente consolidado en la Primera División de la AFA y múltiple campeón oficial, el club ha sabido mantener intacto el espíritu de sacrificio, hermandad familiar y pasión de barrio.
Lanús del sur del Gran Buenos Aires seguirá siendo, por toda la eternidad, el verdadero Granate de nuestro país, surcando los caminos del fútbol nacional con el orgullo inquebrantable de su camiseta que marcó el nacimiento de la gloria en su tierra de forma incondicional.
FIN DEL GUION - 25 CAPÍTULOS

¡Listo el guion del Granate del sur! Siguiendo de forma rigurosa el abecedario de la Primera División para tu proyecto de podcasts en esta temporada 2026, el próximo club en la lista por la letra "N" es Newell's Old Boys de Rosario (La Lepra).
¿Viajamos a la provincia de Santa Fe para armar el guion del conjunto rojinegro del Parque Independencia?

¡Espectacular! Volvemos al sur del Gran Buenos Aires para repasar la historia de una institución modelo en el plano social y deportivo, un club que se transformó en sinónimo de pertenencia, crecimiento y juego vistoso.
Manteniendo de forma idéntica la estructura de 25 capítulos independientes, con tono de podcast radial, efectos de sonido para MP3/MP4, y respetando las eñes y los acentos correspondientes sin usar el signo numeral, acá tenés el guion completo de Lanús:

PODCAST: LA HISTORIA DE LANÚS (GUION RADIOFÓNICO)
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN (1915)
(Efecto de sonido: Murmullo de asamblea de vecinos, carruajes antiguos sobre adoquines)
La historia del Club Atlético Lanús comienza a escribirse el 3 de enero de 1915. Un grupo de destacados vecinos, comerciantes y jóvenes profesionales de la zona se reunió en los salones del viejo progreso social con una idea fija: crear una institución que fusionara el deporte con la cultura y la vida familiar, en un pueblo que crecía al ritmo del ferrocarril en el sur del Gran Buenos Aires.
El gran impulsor y primer presidente del club fue Miguel Cándido. Desde el primer momento, los fundadores buscaron que el club tuviera un fuerte impacto social y comunitario. Al poco tiempo de la fundación, tras una deliberación dirigencial, se adoptó el color granate definitivo para la camiseta, un tono original y único inspirado en telas importadas de Europa que se transformaría en un sello de identidad absoluto a nivel mundial.
En sus comienzos, conseguir los terrenos definitivos fue una tarea de muchísima insistencia barrial. El club se instaló rápido en el cruce de las calles Inocencio Arias y Juan B. Justo, ganando socios entre los empleados del ferrocarril, los laburantes de los talleres y las familias que veían nacer un club con el ADN del esfuerzo y del trabajo ordenado.
Poco a poco, Lanús fue ganando terreno en los torneos oficiales de la Asociación, demostrando que el equipo del sur estaba listo para competir al más alto nivel. Las primeras décadas sentaron las bases de una pasión

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

popular gigantesca que cruzaría las fronteras de los barrios para instalarse en el corazón de todo el país futbolístico.

CAPÍTULO 2 - EL APODO MÍTICO: EL GRANATE
(Efecto de sonido: Ruido de tela flameando con fuerza, aplausos de fondo)
El apodo de Lanús es uno de los más directos, tradicionales y reconocidos de todo el deporte nacional: "El Granate". Este sobrenombre no nació de una casualidad del folclore moderno; define la fidelidad extrema de una institución a su color oficial desde los albores de la competencia nacional en la AFA.
A diferencia de los clubes que utilizaban bastones verticales tradicionales o bandas cruzadas, Lanús eligió el color granate liso para su camiseta, convirtiéndose en el único club de la Primera División en portar esa fisonomía visual. En el ámbito del fútbol de la AFA, ver esa camiseta en la cancha pasó a ser sinónimo de respeto, seriedad institucional y buen trato de la pelota blanca.
Para el hincha granate, lucir el apodo es una medalla de honor que resume la elegancia y la distinción de una institución que supo forjarse desde abajo. Ser del Granate significa pertenecer a una gran familia del sur que asiste a la cancha como un ritual familiar sagrado, defendiendo una tradición que cruzó las generaciones sin sufrir alteraciones.
A lo largo de las décadas de batallas profesionales, el sobrenombre quedó sellado en el imaginario popular de toda la República Argentina. Hoy en día se usa con un orgullo inmenso en las transmisiones de televisión y radio, definiendo el alma de una institución con raíces muy firmes en su territorio.

CAPÍTULO 3 - LA FORTALEZA DE GUIDI Y CABRERO: ESTADIO CIUDAD DE LANÚS
(Efecto de sonido: Murmullo masivo de hinchada, bombos retumbando en el cemento)
El estadio de Lanús es el verdadero bastión del fútbol sureño. Fue inaugurado originalmente el 24 de febrero de 1929 y, con el correr de los años y tras reformas estructurales imponentes, recibió el nombre de Estadio Ciudad de Lanús Néstor Díaz Pérez. La gente lo llama cariñosamente La Fortaleza.
Ubicado en la intersección mítica de la avenida General Arias y la calle Héctor Guidi, en el corazón residencial del barrio, las tribunas de La Fortaleza han sido testigos de las jornadas más gloriosas del deporte continental. Es famoso a nivel país por la modernidad de sus plateas techadas de cemento y por las imponentes torres de iluminación profesionales.
El estadio es famoso en todo el país por la cercanía de las tribunas con el campo de juego, lo que crea una atmósfera de presión muy íntima y asfixiante sobre los rivales. En el siglo veintiuno, el club transformó los terrenos linderos en un polideportivo ejemplar, donde miles de socios practican disciplinas menores cada tarde.
Para cualquier equipo grande de Buenos Aires, viajar a jugar a la cancha de Lanús siempre ha significado una aduana de altísima complejidad ambiental y táctica. La mística granate se siente en cada metro cuadrado de La Fortaleza, transformando cada partido de local en una fiesta popular y barrial de la familia sureña.

CAPÍTULO 4 - LOS GLOBETROTTERS DE LA DÉCADA DE LOS CINCUENTA

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

(Efecto de sonido: Silbato de árbitro antiguo, ovación en blanco y negro, relato de radio)
En la década de 1950, Lanús deslumbró al fútbol argentino al formar un equipo de una calidad técnica, un dinamismo físico y un juego asociado sencillamente maravillosos. Aquel plantel se ganó la admiración unánime del país entero, siendo bautizado por la prensa deportiva con el apodo de "Los Globetrotters".
El sobrenombre era un elogio directo que los comparaba con el mítico equipo de baloncesto norteamericano por la forma en que los futbolistas de Lanús hacían malabares con la pelota en la cancha, tirando paredes, lujos y amagues indescifrables que destrozaban los esquemas defensivos de los clubes grandes en su propia casa.
La mítica delantera salía de memoria en las radios de la época: Rodolfo National, Osvaldo Gil, José Florio, Urbano Reynoso y Moyano. Cinco líricos de buen pie que se complementaban a la perfección, daban verdaderas exhibiciones de fútbol arte en las canchas de la AFA y pelearon los puestos altos del campeonato de 1951 de igual a igual.
Aquel Expreso de los cincuenta consolidó una escuela futbolística dentro de la institución. En Lanús se instaló de forma definitiva la exigencia de jugar un fútbol vistoso y de buen trato, un ADN estético que el club intentaría replicar con el paso de las generaciones en sus categorías juveniles.

CAPÍTULO 5 - LA DELANTERA GLORIOSA DE LOS AÑOS SESENTA: SILVA Y ACOSTA
(Efecto de sonido: Transmisión radial de los sesenta, grito de gol eufórico)
La década de 1960 trajo otra era de un brillo futbolístico espectacular para el Gran Bernardo de la mano de una dupla ofensiva que sembró el pánico en las defensas rivales del profesionalismo, una sociedad perfecta que quedó grabada de forma eterna en los libros con los apellidos de Silva y Acosta.
Néstor "El Loco" Silva, un delantero con una picardía criolla y una pegada implacable, armó una sintonía milimétrica con Ramón Cabrero y con el letal delantero paraguayo Bernardo Acosta. El ataque de Lanús jugaba con una velocidad y una precisión geométrica imponentes, logrando goleadas memorables en La Fortaleza.
El equipo realizaba campañas espectaculares en los torneos cortos de la Primera División, atrayendo las miradas de los analistas de Buenos Aires que viajaban al sur a elogiar la propuesta ofensiva del club. Lanús era sinónimo de espectáculo garantizado y emociones fuertes para su masa de seguidores.
Esos años de los sesenta cimentaron las bases sociales y de identidad de la institución. La escuela granate demostró que el fútbol se sentía combinando la inteligencia táctica con la audacia ofensiva, un sello de identidad inalterable que los hinchas veteranos recuerdan con nostalgia.

CAPÍTULO 6 - LAS CRISIS ECONÓMICAS Y EL RIESGO DE DESAPARECER
(Efecto de sonido: Lluvia sobre chapa, viento frío en un vestuario vacío, silencio)
La historia de Lanús no ha sido un camino lineal de éxitos permanentes; la institución conoció los sabores amargos de las crisis financieras más profundas del deporte nacional durante la década de 1970 y los primeros años de los ochenta, cayendo al abismo deportivo.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

El club sufrió malas gestiones dirigenciales y deudas acumuladas que derivaron en descensos dolorosos de forma consecutiva, llegando a caer a la Primera C, la tercera categoría del fútbol argentino, en el año 1978. La institución corrió riesgos serios de quiebra judicial y de perder sus predios históricos.
Sin embargo, fue en ese momento límite donde la fidelidad de la hinchada granate y la unión comunitaria del pueblo de Lanús demostraron su verdadero valor social. Lejos de abandonar, los vecinos organizaron asambleas populares, ollas comunitarias y donaciones para salvar al club de sus amores de la desaparición forzada.
La masa societaria redobló el apoyo en las malas, llenando las tribunas linderas a las vías del tren a pesar de los resultados esquivos y empujando una reconstrucción institucional prolija desde las bases. Lanús aprendió en el barro del ascenso que la unión de barrio era su mayor fortaleza.

CAPÍTULO 7 - LA REVOLUCIÓN DE LOS SOCIOS: EL RESURGIMIENTO DE LOS OCHENTA
(Efecto de sonido: Firma de papeles sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)
La resurrección definitiva de Lanús comenzó a moldearse a comienzos de la década de 1980 de la mano de comisiones directivas integradas por socios comprometidos, que implementaron un modelo de gestión económica transparente, austero y con objetivos claros a largo plazo.
Se estableció una política de estado institucional inquebrantable: cada peso que ingresaba al club por transferencias de futbolistas o cuotas sociales debía invertirse de forma prolija en la mejora estructural del predio y en el desarrollo de las divisiones inferiores. El club dejó de rifar su patrimonio.
Bajo este orden dirigencial ejemplar, el Granate empezó a sanear sus deudas, a recuperar el control de sus instalaciones y a armar planteles competitivos en la Primera B Nacional, logrando el ansiado retorno definitivo a la Primera División en el año 1990 tras superar finales infartantes.
Esta etapa de transformación institucional cambió para siempre la fisonomía del club. Lanús dejaba atrás las épocas difíciles de los baches económicos para transformarse en un modelo asociativo valorado por todo el fútbol argentino, preparando el terreno para el asalto a la mesa grande.

CAPÍTULO 8 - MIGUEL ÁNGEL RUSSO Y EL RETORNO DE 1992
(Efecto de sonido: Estallido masivo de fuegos artificiales, bocinas de caravana)
El año 1992 marcó el punto de partida para la etapa de mayor continuidad, estabilidad y protagonismo regular de Lanús en el plano de la Primera División de la AFA, cerrando para siempre la etapa de las inestabilidades de categorías menores.
Bajo la conducción técnica de Miguel Ángel Russo, el equipo armó una campaña demoledora en el torneo de la Primera B Nacional, basando su éxito en una solidez defensiva indestructible y en una localía fortísima en un Estadio Ciudad de Lanús que lucía repleto de almas en cada fin de semana.
El ansiado ascenso directo se consumó con festejos imponentes que unieron la municipalidad del sur con las calles residenciales en un carnaval

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

granate interminable que duró días enteros, celebrando el regreso de un histórico por la puerta grande de los campeones.
Aquel plantel de Russo consolidó el rodaje definitivo en la élite profesional de la Liga Profesional de Fútbol, sirviendo como la plataforma indispensable para que la dirigencia continuara expandiendo las obras del polideportivo de la avenida Arias.

CAPÍTULO 9 - EL PRIMER GRITO DE GLORIA INTERNACIONAL: COPA CONMEBOL 1996
(Efecto de sonido: Relato radial de gol de copa, llanto de emoción internacional)
La cumbre de la primera era moderna de Lanús llegó el 4 de diciembre de 1996. El Granate, en una campaña heroica que asombró a todo el continente sudamericano, se consagró campeón de la Copa Conmebol, bordando su primera estrella oficial e internacional en el escudo.
Bajo la dirección técnica de Héctor Cúper, el equipo superó fases eliminatorias durísimas manteniendo un orden táctico impecable, y se metió en la gran final frente al poderoso Independiente Santa Fe de Colombia. Tras ganar en la ida en el sur, el equipo viajó a Bogotá para la batalla final.
En una noche perfecta de carácter competitivo y entrega física absoluta en la altura, Lanús aguantó los embates del rival con los dientes apretados y se quedó con el título internacional oficial, desatando el delirio de los miles de hinchas granates que festejaron en el país.
Aquel plantel de 1996 tenía figuras entrañables grabadas en la retina de los socios, como el arquero Carlos Roa, la zaga central de Armando González, el despliegue de Hugo Morales y los goles de Ariel López, demostrando que el club del sur ya jugaba en las grandes ligas.

CAPÍTULO 10 - EL TRABAJO DE HORMIGA EN LAS DIVISIONES INFERIORES
(Efecto de sonido: Pelotas picando en el césped natural, silbato de entrenador juvenil)
Una de las marcas registradas más famosas, admiradas y copiadas de Lanús en el fútbol contemporáneo es su inagotable, prolija y exitosa cantera de divisiones inferiores, una verdadera política de estado institucional que se transformó en el motor deportivo del club.
La dirigencia montó una estructura de captación de talentos en todas las provincias del país, dándole prioridad absoluta al desarrollo integral de los pibes, combinando el entrenamiento físico de alta intensidad con la contención social, médica y el colegio obligatorio.
En las canchas del predio se enseña desde las categorías infantiles una sola filosofía futbolística: la pelota siempre por el piso, el buen trato y el orgullo de defender la camiseta granate con honestidad deportiva, preparando a los futuros guerreros para debutar en Primera.
Este trabajo de hormiga en inferiores le permitió a Lanús sostener su nivel competitivo a lo largo del siglo veintiuno, reponiéndose de forma rápida a las inevitables salidas de sus figuras hacia el exterior mediante la irrupción constante de pibes con hambre de gloria.

CAPÍTULO 11 - RAMÓN CABRERO: EL ARQUITECTO DEL SENTIMIENTO
(Efecto de sonido: Aplausos de la platea del estadio, indicaciones tranquilas desde el banco)
Si hay un nombre propio en la historia de los directores técnicos que sintetiza la sabiduría humilde, la honestidad de trabajo y el lazo de

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

amor incondicional con el Club Atlético Lanús, ese es Ramón Cabrero, el arquitecto de la mística contemporánea.
Cabrero brilló como un mediocampista fino en los sesenta. Décadas más tarde, tras trabajar de forma silenciosa en la formación de los pibes de las divisiones inferiores, asumió la conducción técnica del primer equipo con la responsabilidad de guiar a una camada de oro de la casa.
Ramón Cabrero le imprimió al plantel una dosis extra de confianza, un orden táctico inteligente y la libertad para jugar un fútbol dinámico y atrevido que enamoró a todos los hinchas neutrales del país, armando un grupo humano con una armonía de vestuario impecable.
Su figura bonachona y paternal, parada en la línea de cal con tranquilidad, se transformó en un mito eterno de la institución del sur, ganándose el respeto unánime de todo el país futbolístico y un lugar de privilegio absoluto en la mitología de La Fortaleza.

CAPÍTULO 12 - EL GRITO MÁXIMO DE CAMPEÓN EN LA BOMBONERA: APERTURA 2007
(Efecto de sonido: Relato de radio AM eufórico de campeonato, estallido de papelitos)
El 2 de diciembre de 2007 se escribió la página más gloriosa, emocionante e importante de toda la historia centenaria de la institución: Lanús se consagraba por primera vez en toda su vida Campeón de la Primera División del fútbol argentino al adjudicarse el Torneo Apertura.
Bajo la conducción de su gran maestro Ramón Cabrero, el equipo basó su éxito en una propuesta de fútbol arte de cantera pura, desplegando una campaña espectacular que se terminó sellando en la penúltima fecha con un empate 1 a 1 histórico frente a Boca Juniors en su propia casa.
Aquel plantel inolvidable salía casi de memoria en las transmisiones de televisión de la Liga, liderado por la zaga de Agustín Pelletieri, la pausa lírica en el mediocampo de Diego Valeri, la dinámica de Sebastián Blanco y los goles letales de un joven Lautaro Acosta.
Las calles de Lanús, Lomas y toda la región del sur bonaerense se transformaron en un carnaval granate interminable que duró días enteros de festejos populares. El club del polideportivo de barrio rompía los esquemas tradicionales, sentándose con legitimidad en el trono de los campeones.

CAPÍTULO 13 - LA SEGUNDA CORONA INTERNACIONAL: COPA SUDAMERICANA 2013
(Efecto de sonido: Relato de gol épico de televisión, estallido masivo de fuegos artificiales)
El año 2013 trajo una nueva alegría internacional de proporciones colosales para las vitrinas de La Fortaleza. Lanús se consagró campeón de la Copa Conmebol Sudamericana tras una campaña demoledora bajo la dirección técnica de los mellizos Guillermo y Gustavo Barros Schelotto.
El equipo desplegó un fútbol de una intensidad física imponente, presión alta en el área rival y transiciones rápidas en ataque, superando llaves eliminatorias calientes y eliminando a gigantes del continente americano con una superioridad táctica indiscutida.
La gran final única por el título oficial se disputó en un Estadio Ciudad de Lanús que explotaba de papelitos granates frente al Ponte Preta de Brasil. Con una actuación colectiva brillante y goles memorables de Víctor Ayala e Ismael Blanco, el Granate ganó por 2 a 0.
¡Lanús sumaba su segunda estrella internacional oficial Conmebol a sus vitrinas, confirmando el prestigio de su marca deportiva en todo el

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

continente americano! La vuelta olímpica en medio de la fiesta popular desató un festejo interminable en las avenidas del sur.

CAPÍTULO 14 - LA COPA BICENTENARIO Y LA SUPERCOPA 2016 CON ALMIRÓN
(Efecto de sonido: Silbato de campeón, aplausos de fútbol lírico de primera)
El año 2016 se transformó en la página más ganadora y espectacular de toda la historia del profesionalismo local para Lanús. Bajo la dirección técnica de Jorge Almirón, el Granate armó una máquina táctica que desplegaba un fútbol arte de posesión y toques cortos que asombró al país.
El club coleccionó tres títulos oficiales en meses: se coronó campeón del Torneo de Primera División 2016 al golear por un histórico 4 a 0 a San Lorenzo en la final monumental de River, se adjudicó la Copa Bicentenario ante Racing y posteriormente goleó a River por 3 a 0 ganando la Supercopa Argentina.
Aquel equipo jugaba de memoria en las pantallas de la Liga, basando su circuito estético en la seguridad del arquero Fernando Monetti, el mediocampo lírico integrado por Román Martínez e Iván Marcone, la velocidad por las bandas de Lautaro Acosta y los goles eternos de José Sand.
Ese triplete de campeonatos en el año 2016 consolidó el estatus de Lanús como uno de los grandes animadores contemporáneos de la Liga Profesional de Fútbol, demostrando al país entero que el orden de juego, la seriedad corporativa y la paciencia táctica eran el camino directo a la gloria.

CAPÍTULO 15 - LA HISTÓRICA DUPLA DE ÍDOLOS: LAUCO Y PEPE SAND
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la popular: ¡Lauteee, Lauteee!, ¡Pepeee, Pepeee!)
Si hay dos nombres propios en la era moderna que sintetizan el sentido de pertenencia absoluto, el romance eterno con el hincha y los goles calientes de la historia de Lanús, esos son Lautaro "El Laucha" Acosta y el correntino eterno José "Pepe" Sand.
El Laucha Acosta, un pibe surgido de la cantera con una velocidad y una guapeza de barrio imponentes, defendió la camiseta del club con el alma, regresando de Europa en la plenitud de su carrera para convertirse en el gran capitán del barco granate y levantar múltiples copas en La Fortaleza.
A su lado brilló el Pepe Sand, el goleador implacable e incombustible que rompió todos los récords de efectividad goleadora en el área penal rival con la camiseta granate, metiendo goles de todas las facturas posibles en el clásico del sur y en las noches de Copa Libertadores con más de cuarenta años de edad.
La sociedad perfecta de Lauco y Pepe Sand se transformó en un mito eterno de la institución del sur, representando el amor sincero por los colores, el carácter guerrero dentro del campo y la fidelidad extrema a una masa societaria que los coreó en cada tarde de fútbol para la eternidad.

CAPÍTULO 16 - LA HISTÓRICA FINAL DE LA COPA LIBERTADORES 2017
(Efecto de sonido: Sonido de protocolo de final Conmebol, murmullo tenso mundial)
El año 2017 guardará un lugar de privilegio eterno en las vitrinas de la memoria continental de Lanús. El equipo dirigido por Jorge Almirón logró la proeza cinematográfica e histórica de clasificarse por primera vez en

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

toda su vida a la gran final única de la mítica Copa Conmebol Libertadores de América.
La campaña internacional incluyó jornadas de una épica indestructible, como la mítica remontada en semifinales en La Fortaleza ante el River Plate de Gallardo, donde el Granate dio vuelta un resultado global adverso metiendo cuatro goles memorables en minutos en una tarde infartante.
La gran final de la Copa de clubes más prestigiosa del continente se disputó frente al poderoso Gremio de Porto Alegre de Brasil. A pesar del esfuerzo titánico del plantel y de dejar el corazón en la cancha, Lanús cayó ajustadamente en la serie final ante la jerarquía brasileña.
A pesar de quedarse con el subcampeonato continental oficial de la Conmebol, el orgullo de la barriada sureña fue absoluto. Lanús demostraba al planeta fútbol entero que el modesto equipo surgido del polideportivo de barrio estaba listo para competir cara a cara en los estadios más temidos del mundo.

CAPÍTULO 17 - EL SUPERCLÁSICO DEL SUR CON BANFIELD
(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)
El superclásico del sur entre Lanús y Banfield es, sin lugar a dudas de ninguna clase, uno de los partidos más calientes, folclóricos e intensos de todo el deporte de la República Argentina. Divide a las barriadas del sur bonaerense en dos mitades irreconciliables que latían al ritmo del fútbol.
Es una rivalidad centenaria que creció de forma colosal con el advenimiento del nuevo milenio, cuando ambas instituciones se consolidaron en el plano de la Primera División de la AFA y comenzaron a disputar cosas importantes y títulos oficiales en la tabla general de posiciones de la Liga.
Cada pelota dividida en el clásico se juega con los dientes apretados y el corazón en la mano. Las calles que conectan las localidades de Lanús y Banfield se visten de fiesta en los días previos, llenando las esquinas y los cafés de discusiones futbolísticas picantes y chicanas barriales.
El Granate defiende con uñas y dientes su localía en La Fortaleza en cada enfrentamiento clásico, buscando imponer la jerarquía de sus planteles modernos y regalando tardes de goles memorables que se festejan con caravanas interminables por la avenida 9 de Julio local.

CAPÍTULO 18 - LA SEDE SOCIAL DE LA AV. 9 DE JULIO
(Efecto de sonido: Ruido de buffet de club de barrio, tintineo de tazas de café, voces)
Si hay un lugar físico que funciona como el corazón social, administrativo y de memoria institucional del Club Atlético Lanús, ese es su histórica e imponente sede social ubicada en el centro de la ciudad, sobre la tradicional avenida 9 de Julio al 1600.
Esta sede ha sido durante décadas el punto de encuentro indispensable para las familias, los socios de todas las edades y los deportistas del club. Allí no solo se organizaban los bailes tradicionales y las asambleas históricas, sino que funciona como el centro administrativo moderno del club.
En las mesas de su buffet tradicional se moldearon las comisiones de apoyo vecinal que en las malas épocas de los setenta ponían el hombro

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

para pagar las deudas del club, sosteniendo las puertas abiertas y el rol social activo del club en medio de las crisis del país.
Para los vecinos de la ciudad, pasar por la puerta de la sede social de la avenida 9 de Julio es respirar la mística de una institución que logró amalgamar la pasión futbolística con un rol comunitario ejemplar, transformándose en un orgullo inquebrantable de la zona sur.

CAPÍTULO 19 - EL COMPLEJO POLIDEPORTIVO DE LORENZO D'ÁNGELO
(Efecto de sonido: Pelotas de tenis rebotando, rociadores de césped, risas de pibes)
La fisonomía contemporánea de Lanús excede por completo los límites de un club de fútbol tradicional; la institución se transformó en un orgullo multidisciplinario de primer nivel mundial gracias al desarrollo constante de su imponente Complejo Polideportivo Lorenzo d'Ángelo.
Este predio de decenas de hectáreas cuenta con canchas de césped natural y sintético profesionales, gimnasios cubiertos equipados con tecnología de vanguardia, piscinas climatizadas de nivel olímpico, pistas de atletismo, canchas de hockey, tenis y canchas de baloncesto.
En el polideportivo linderos al estadio de fútbol, miles de socios, chicos y jóvenes del barrio practican disciplinas menores cada tarde bajo la estricta supervisión de profesores de educación física y profesionales de la salud, promoviendo el deporte como estilo de vida familiar.
Este crecimiento edilicio espectacular transformó al club en un verdadero refugio comunitario y social para las familias del sur. Lanús demuestra al mundo entero que el éxito del fútbol profesional puede convivir y financiar el crecimiento de un club social con las puertas abiertas.

CAPÍTULO 20 - LA HINCHADA GRANATE: ORGULLO DE BARRIO Y DE CIUDAD
(Efecto de sonido: Cántico masivo con bombos: "Señores yo soy del barrio de Lanús...")
La hinchada de Lanús es una masa de seguidores sumamente fiel, seguidora y ruidosa que tiñe de color granate las calles del sur del Gran Buenos Aires en cada fin de semana de partido de local o visitante en el formato de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA.
Esta hinchada se caracteriza por armar recibimientos imponentes en las tribunas del Estadio Ciudad de Lanús, con miles de tiras granates que bajan desde la popular, fuegos artificiales autorizados en las noches de copa Conmebol y un cancionero muy original que empuja al equipo.
La gente del Granate demostró su verdadero valor institucional en las épocas más oscuras de las categorías de ascenso en la C, reventando las canchas linderas y organizando caravanas multitudinarias para demostrar al país deportivo que el sentimiento por el club no dependía de la división.
Pasar un fin de semana por las esquinas cercanas a La Fortaleza es respirar el folclore del fútbol popular en su estado más puro y familiar. La familia granate asiste a la cancha como un ritual sagrado de identidad territorial, transmitiendo la pasión por los colores de abuelos a nietos.

CAPÍTULO 21 - DIEGO VALERI: LA ELÉGANCIA EN EL MEDIOCAMPO
(Efecto de sonido: Murmullo de admiración en las tribunas, aplausos de la platea del estadio)
La fisonomía futbolística de las grandes conquistas locales e internacionales de Lanús en el siglo veintiuno estuvo muy marcada por la

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

presencia de mediocampistas surgidos de la cantera con una calidad técnica, una elegancia y un buen pie extraordinarios, como Diego Valeri.
Diego "El Pelusa" Valeri debutó de joven en el primer equipo del Granate, adueñándose rápido de los hilos del mediocampo de la mano de Ramón Cabrero a fuerza de una pegada magistral de tiro libre, amagues finos y pases gol milimétricos que hicieron delirar a las tribunas.
Fue pieza fundamental e indiscutida en la histórica campaña de la obtención de la primera estrella oficial del torneo Apertura 2007, dictando verdaderas cátedras de fútbol asociado entrelíneas en los estadios más difíciles de Buenos Aires antes de emigrar al fútbol internacional.
Su profesionalismo prolijo, su humildad en el trato cotidiano con los socios del club y su conducta intachable dentro y fuera de la cancha lo transformaron en uno de los últimos grandes ídolos indiscutidos de la gente de Lanús, un espejo donde se miran los chicos del semillero.

CAPÍTULO 22 - IVÁN MARCONE: EL EQUILIBRIO EN EL MEDIOCAMPO CAMPEÓN
(Efecto de sonido: Aplausos cerrados de la platea, indicaciones tácticas desde el círculo central)
El mediocampo de Lanús contó durante la gloriosa y espectacular era de Jorge Almirón en el año 2016 con un futbolista de un orden táctico extremo, un despliegue físico imponente y una capacidad extraordinaria para recuperar pelotas limpias: Iván Marcone.
Marcone llegó al club y rápidamente se transformó en el gran termómetro del equipo dentro de la cancha, adueñándose del círculo central a fuerza de quites limpios, relevos perfectos y saliendo siempre jugando por el piso con la cabeza levantada para iniciar el circuito de ataque.
Fue una pieza clave y fundamental en el triplete histórico de títulos oficiales de la temporada 2016 y en la campaña que llevó al club a la gran final de la Copa Libertadores, ganándose el aplauso unánime de los socios por su inteligencia táctica impecable en el césped.
Su profesionalismo y su entrega absoluta en cada partido de la Liga Profesional de Fútbol confirmaron la jerarquía extrema de un mediocampista central de estilo moderno, dejando un recuerdo de orden táctico impecable que las tribunas de La Fortaleza agradecerán por siempre.

CAPÍTULO 23 - GESTIONES DIRIGENCIALES Y SUSTENTABILIDAD FINANCIERA MODELO
(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)
En las últimas décadas de la competencia profesional de la AFA, Lanús entendió que para competir contra los presupuestos multimillonarios de los clubes denominados grandes de Buenos Aires necesitaba una estructura de gestión ordenada, transparente y con objetivos claros a largo plazo.
El club se transformó en un modelo institucional y dirigencial valorado en toda la Liga Profesional de Fútbol de la AFA, manteniendo sus cuentas públicas con un equilibrio financiero sano basados en la valorización y venta inteligente de las joyas de su cantera de inferiores hacia Europa.
El crecimiento edilicio de la institución es una hermosa realidad que los socios disfrutan cada día en las obras constantes de modernización del Estadio Ciudad de Lanús, las mejoras en el complejo polideportivo Lorenzo d'Ángelo y la ampliación de las escuelas educativas del club.
Mantener un orden dirigencial serio le permite al Granate sostener su proyecto deportivo sustentable en la Primera División de la AFA,

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

reponiéndose de forma prolija a las inevitables salidas de sus figuras y consolidando su marca corporativa en todo el plano deportivo nacional.

CAPÍTULO 24 - LANÚS EN LA ACTUALIDAD DE LA LIGA PROFESIONAL
(Efecto de sonido: Flashes de cámaras fotográficas, zumbido de partido de primera división)
En la actualidad del fútbol de nuestro país, el Club Atlético Lanús es una institución totalmente afianzada, respetada y con un nombre propio indiscutido en el mapa grande de la Primera División de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA, habiendo dejado atrás la inestabilidad.
El Granate compite mano a mano en cada torneo regular del calendario nacional oficial de la temporada de la AFA, promoviendo de forma constante a los pibes surgidos de la cantera de inferiores y peleando con autoridad por meterse en los puestos de clasificación a copas Conmebol.
La masa de socios de la institución se mantiene en niveles récord históricos, con miles de vecinos y familias enteras que se asocian de forma regular para asegurar su platea en una Fortaleza que luce completa de familias y niños en cada fin de semana de partido de local.
El desafío permanente para el club sigue siendo el mismo de toda su rica historia contemporánea: mantener la humildad de trabajo de barrio sureño, jugar con el cuchillo entre los dientes ante las potencias metropolitanas y seguir agrandando las vitrinas de la calle Arias.

CAPÍTULO 25 - EL GRANATE COMO CORAZÓN SOCIAL DE UN PUEBLO INCONDICIONAL
(Efecto de sonido: Acordes de tango del sur, bombos de cancha, cántico granate masivo)
Para cerrar este viaje histórico de superación constante, hay que comprender que el Club Atlético Lanús excede por completo los límites de una estructura estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la identidad cultural de todo un pueblo del sur bonaerense.
Caminar por las calles comerciales y las avenidas residenciales de la ciudad de Lanús es cruzar murales de Ramón Cabrero y de los campeonatos obtenidos, ver las esquinas pintadas con el color granate y encontrar familias enteras que visten la camiseta con un orgullo inmenso.
Desde aquellos vecinos visionarios que se reunieron en 1915 con fines recreativos e institucionales hasta este presente consolidado en la Primera División de la AFA y múltiple campeón oficial, el club ha sabido mantener intacto el espíritu de sacrificio, hermandad familiar y pasión de barrio.
Lanús del sur del Gran Buenos Aires seguirá siendo, por toda la eternidad, el verdadero Granate de nuestro país, surcando los caminos del fútbol nacional con el orgullo inquebrantable de su camiseta que marcó el nacimiento de la gloria en su tierra de forma incondicional.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com